



HEM10_ Produzione di contenuti testuali con AI generative per i professionisti della cultura

Data e ora	sabato 17 maggio ore 14.00 - 17.00
Luogo	Ancona, Marche Smart Mobility Srl - via Berti 1, angolo via Flaminia
Docente	Daniele Solombrino, dottorando presso la facoltà di Informatica di Sapienza Università di Roma Valeri, responsabile Ricerca e Innovazione di Associazione Civita

Descrizione del corso

Il corso introduce ai concetti fondamentali dei Modelli Linguistici, esaminando come possano essere usati per creare e preservare contenuti culturali. Attraverso l'analisi di diagrammi interattivi, si approfondiscono le modalità in cui diversi parametri influenzano la generazione di testi, con un approfondimento sulla transparency dei modelli, una tematica cruciale nell'ambito della conservazione digitale. Il corso affronta inoltre tecniche per personalizzare i modelli linguistici, con un focus sul finetuning, il Retrieval Augmented Generation (RAG) e il prompt engineering. Ogni tecnica viene accompagnata da esercitazioni pratiche su piattaforme open-source dove sperimentare direttamente come applicare l'Intelligenza Artificiale alla scrittura di progetti legati al patrimonio culturale. Le attività si concludono con un focus su piattaforme dedicate a generi specifici di scrittura, con uno sguardo particolare alla creazione di contenuti narrativi e progettuali per la cultura.

Altri corsi sullo stesso argomento offerti dall'HUB e consigliati:

- HEM09_Alfabetizzazione all'IA per il settore culturale

Tecnologie digitali trattate

HuggingChat, Ollama , Backyard.ai , SudoWrite , PromptPerfect , Quillbot



Obiettivi formativi

Al termine del corso il/la partecipante sarà in grado di:

- descrivere i modelli linguistici;
- identificare le problematiche legate alla trasparenza dei modelli;
- identificare e descrivere le diverse tecniche di specializzazione dei modelli (finetuning, Retrieval Augmented Generation (RAG), prompt engineering);
- applicare le conoscenze fondamentali sui modelli linguistici a un caso pratico di scrittura.

Biografia docenti

Daniele Solombrino è dottorando in Informatica alla Sapienza Università di Roma, dove fa parte del gruppo di ricerca GLADIA, un team multidisciplinare finanziato da un ERC Starting Grant e un Google Research Award. In precedenza, ha conseguito la laurea magistrale in Informatica presso Sapienza Università di Roma. Attualmente, è assistente alla didattica per i corsi di Deep Learning and Applied Artificial Intelligence, Machine Learning e Introduzione alla Programmazione in Python. È stato invitato a parlare presso università e aziende su argomenti che spaziano dall'Intelligenza Artificiale per l'innovazione aziendale alle sue applicazioni in biologia (Università della Tuscia) e cinema (University of Minnesota), oltre che sulla ricerca avanzata in Intelligenza Artificiale (Sapienza Università di Roma).

Destinatari

Il corso si rivolge al personale del Ministero della cultura e delle altre pubbliche amministrazioni, al personale delle imprese del settore del patrimonio culturale, al personale di istituti culturali, pubblici e privati, ai professionisti e alle professioniste del settore del patrimonio culturale e a laureandi e laureande, specializzandi e specializzande, dottorandi e dottorande.